

XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CRISIS DEL PRESENTE Y DISPUTAS POR LA MEMORIA

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Mesa 9

“Denuncias en el ámbito internacional.
Actores, destinatarios y solidaridad internacional
durante el terrorismo de Estado en Argentina”

coordinada por la

Secretaria de Internacionales de APDH

Lxs invitamos a enviar resúmenes de ponencias a
internacionales@apdh.org.ar

HASTA EL 18 DE JUNIO DE 2019
(FECHA LÍMITE)

XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

CRISIS DEL PRESENTE Y DISPUTAS POR LA MEMORIA

CCM HAROLDO CONTI

Desde la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) los y las invitamos a presentar sus ponencias en el marco de la mesa que coordinará la Secretaría de Internacionales del organismo.

Se trata de la Mesa 9: “Denuncias en el ámbito internacional. Actores, destinatarios y solidaridad internacional durante el terrorismo de Estado en Argentina” que se encuentra dentro del Eje 2: Luchas populares del pasado y sus resonancias actuales. [Click aquí para ver la circular sobre el seminario.](#)

Pueden enviar resúmenes de ponencias a

internacionales@apdh.org.ar

hasta la fecha límite del 18 de junio de 2019.

MESA 9: “DENUNCIAS EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL. ACTORES, DESTINATARIOS Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL DURANTE EL TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA”

COORDINADORAS:

Natalia Casola (nataliacasola@hotmail.com)

María Teresa Piñero (tetepi@gmail.com)

FUNDAMENTACIÓN:

A cuarenta años de la visita de la Comisión Internacional de Derechos Humanos (CIDH), la presente mesa, por segundo año consecutivo, invita a continuar reflexionando en torno de la historia de las redes de denuncia internacional durante el terrorismo de Estado en Argentina.

Las denuncias internacionales fueron un aspecto importantísimo de la lucha del exilio argentino y de los organismos argentinos de derechos humanos para poner en evidencia la violencia política, los crímenes y desapariciones de la última dictadura militar. Muchos fueron los actores que contribuyeron para divulgar, pedir respuestas y condenar el accionar del terrorismo de Estado. Organismos de derechos humanos de Argentina; de argentinos en el exilio (por caso la Comisión Argentina de Derechos Humanos CADHU) y organismos de derechos humanos internacionales (Amnesty Internacional, Federación Internacional de Derechos Humanos, Washington Office on Latin America y otros) desplegaron una importante labor de denuncia, principalmente ante Naciones Unidas, pero también en otros ámbitos políticos relevantes a través de denuncias de familiares y testimonios de ex detenidos desaparecidos.

Muchos de ellos se basaron en el minucioso trabajo de recopilación de denuncias de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Sin embargo, no han sido los únicos. La labor de las iglesias protestantes con referencia a la situación de los refugiados latinoamericanos en Argentina; de los partidos políticos con vínculos transnacionales, organismos vinculados al mundo del movimiento obrero, corresponsales extranjeros y numerosas embajadas han contribuido a la construcción de un frente de denuncia cuyas fronteras aún no han sido sistematizadas. Aunque inicialmente no trabajaron de forma coordinada produjeron múltiples acciones de manera simultánea que, con el tiempo, fueron cristalizando en redes de derechos humanos cuyo funcionamiento, en algunos casos, continúa en la actualidad.

En los últimos años se ha producido gran cantidad de estudios sobre historia reciente y dictadura. Sin embargo, menos atención ha recibido lo sucedido en el ámbito internacional. No se ha examinado todavía cómo se entrecruzaron todas esas acciones, qué redes se armaron, cómo llegaron esas denuncias a los organismos multilaterales (Naciones Unidas, Comisión Interamericana de Derechos Humanos, pero también

Unesco y OIT), entre otras cuestiones. Nuestra mesa, por tanto, se propone como un espacio de intercambio y análisis sobre estas cuestiones.

FECHA DE REALIZACIÓN:

3, 4 y 5 de octubre de 2019

FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS:

18 de junio de 2019

PUBLICACIÓN DE RESÚMENES APROBADOS:

28 de junio de 2019

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

6 de septiembre de 2019

IMPORTANTE: PAUTAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES Y PONENCIAS

RESÚMENES

Los resúmenes deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 200 palabras en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda.

Los autores deberán consignar: nombre y apellido, pertenencia institucional, correo electrónico y Mesa Temática en la que sugieren incorporar sus trabajos. El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura: RES_Apellido, Mesa N° ... (ejemplo: RES_Gómez, Mesa N° 4)

FECHA LÍMITE RECEPCIÓN DE RESÚMENES:

18 de Junio de 2019

PONENCIAS

Las ponencias deberán presentarse en versión Word, con una extensión máxima de 40.000 (cuarenta mil) caracteres con espacios incluyendo notas al pie, en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado sencillo y alineación izquierda.

El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura: PON_Apellido, Mesa N° ... (ejemplo: PON_Gómez, Mesa N° 4).

El texto deberá incluir el título del artículo en primer lugar y el nombre de los autores debajo, ambos en negrita y sin subrayar. Se utilizará un asterisco (*) para indicar la referencia a los curriculum vitae correspondientes (que figurarán en las Notas al pie en primera posición).

Ejemplo: La fuga de capitales en Argentina Eduardo M. Basualdo* y Matías Kulfas**

Al poner notas en el título del trabajo, estas se designarán con números de nota al pie (1) si se refieren al contenido del título o con asteriscos (*) si indican circunstancias externas.

Ejemplo: La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil¹

¹ Hemos tomado a Brasil para el análisis de referencia por su larga tradición de vínculos con el continente africano.

La política exterior de Argentina y África en el espejo de Brasil*

*Los autores desean agradecer el valioso aporte brindado por la Universidad de Rosario para la elaboración de este trabajo.

CITAS TEXTUALES

Las citas textuales deben figurar entre comillas, y no se utilizará ni negrita ni itálica para resaltarlas. Las referencias bibliográficas se indicarán en el texto, al final del párrafo correspondiente, de la siguiente forma: entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición, y página/s citada/s si corresponde. En el caso de que se cite a más de tres autores, se incluirá el apellido del primero seguido por “et al.”.

Ejemplo de cita textual incluyendo cita bibliográfica al finalizar el párrafo:

“... y requerirá de una cohesión de las fuerzas políticas muy fuerte, que implicará seguramente la constitución de un frente político con raíces muy amplias en la sociedad,

y con un decidido apoyo popular” (Gambina et al., 2002: 119). Siempre que en una cita se omite parte del texto se escribirán tres puntos entre corchetes, de la siguiente manera: [...].

Del mismo modo, cualquier aclaración que no pertenezca al texto citado se escribirá entre corchetes.

BIBLIOGRAFÍA

Al final de las ponencias deberá figurar la sección Bibliografía.

Los libros, artículos y ponencias citados deben aparecer ordenados alfabéticamente en orden ascendente (de la A a la Z), de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

Para los libros:

Apellido y nombre completo del autor

Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra)

Título de la obra en cursiva

(Ciudad: Editorial)

Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Croce, Benedetto 1942 (1938) *La historia como hazaña de la libertad* (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para los artículos de libros:

Apellido y nombre completo del autor

Año/s de edición/es (entre paréntesis el año de publicación original de la obra)

Entre comillas el título del artículo

Apellido y nombre completo del coordinador/es o compilador/es de la publicación

Título de la obra en cursiva

(Ciudad: Editorial).

Volumen/Tomo (si lo hubiere)

Ejemplo: Diamond, Martin 1996 (1963) "El Federalista" en Strauss, Leo y Cropsey, Joseph (comps.) Historia de la filosofía política (México DF: Fondo de Cultura Económica).

Para las revistas o artículos de diarios o periódicos:

Apellido y nombre completo del autor

Año de edición

Título del artículo (entre comillas pero NO en cursiva)

Nombre de la revista en cursiva (NO subrayado) Ciudad de publicación.

Volumen y N° de la revista citada.

Ejemplo: Gómez, José María 1997 "Globalização da política. Mitos, realidades e dilemas" en Praia Vermelha (Río de Janeiro) Vol. I, N° 1.

Para las ponencias, coloquios o tesis:

Apellido y nombre completo del autor

Años del evento

Título de la obra entre comillas

Evento/Ocasión

Ciudad

Fecha

Ejemplo: Romero Salazar, Alexis 2001 "La vigilancia privada informal: una respuesta de las clases medias a la violencia delincuencia", XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología-ALAS, Ciudad de Guatemala, 29 de octubre al 2 de noviembre.

Las menciones exclusivas a bibliografía se incorporan en el texto y no en Notas al pie. Si en nota al pie figura únicamente Ver Marx (1999), esa nota debe eliminarse, junto con su llamada en el texto. Y en el lugar donde figuraba la llamada debe incorporarse: (Marx, 1999) entre paréntesis y la obra de Marx en cuestión en la sección Bibliografía.

Cuando en el cuerpo del texto se hace referencia a un autor citado en la obra de un tercero, deberá indicarse de la siguiente manera: (Domínguez en Barbero, 2005).

NOTAS

Sólo se podrá presentar 1 (una) ponencia por autor. Podrán presentarse ponencias colectivas. Por cuestiones relativas a la organización del seminario, el comité organizador se reserva el derecho de reasignar las ponencias en mesas diferentes a la seleccionada.

Informes y consultas: seminarioconti2019@gmail.com

[Link a la información del seminario](#)